



AutoDesk Impression, le nouveau logiciel d'Autodesk, dont nous avons été les premiers à parler et à déployer en France, nous réserve de très bonnes surprises.

En effet, l'idée de base est de considérer que la plupart du temps le rendu des dessins AutoCAD, ce "fini" soit dans PhotoShop, soit dans Illustrator.

Il semble donc intéressant d'avoir dans la suite logiciel d'AutoDesk, une solution qui permet d'éviter la manipulation dans des logiciels d'une autre suite graphique, tout en évitant les problématiques d'échange et/ou de conversion.

Après les tests en production, nous pouvons vous donner d'ores et déjà quelques retours.

Les points +

- ✓ Facilité d'apprentissage
- ✓ Interface intuitive et facile
- ✓ Fonctions importation multiple, super simple (objet/ présentation), et multi-fichier
- ✓ Application des styles prédéfinis (obligation d'organisation, mais optimisation réelle lors de rendu similaire, ex : déploiement de concept pour de l'agence bancaire).
- ✓ Global Stroke (application globale de style)
- ✓ Gestion des calques, avec ordre d'affichage ou colorisation de toutes les formes fermées d'un coup
- ✓ Calibrage des styles de trait (le lien avec les CTB est très apprécié) manipulation ultérieure très simple, avec une infinité de calibrage.
- ✓ Calibrage des remplissages (++ ,grosse qualité sur la couche Alpha) à la fois gestion des Hachures, mais aussi des aplats, des textures et surtout de la transparence.
- ✓ Substitution des blocs AutoCAD par des blocs personnalisés (image)
- ✓ Import objet Illustrator (vecteur) et autres
- ✓ Le fichier CAD se comporte comme une Xrefs, donc si le DWG change, cela met à jour les qualifications graphiques d'AutoDesk Impression.
- ✓ Bonne manipulation indépendante du dessin de base (un trait ou même un texte peut être déplacé ou copié)

Les point –

- ✓ Manque les outils de peinture avancé (aérographe/ doigt/ etc..)
- ✓ Il faut une très bonne carte graphique et pas mal de mémoire vive.
- ✓ Pas de possibilité de traiter plusieurs présentations ensemble (ou dans un même fichier).
- ✓ Pas de 3D réel, bien qu'il soit possible d'ouvrir des Vues 3D.
- ✓ Pas de peinture en perspective (matériaux avec ligne de fuite).
- ✓ La Xref du DWG n'est pas automatique
- ✓ Pas de filtre d'éclairage (PhotoShop)
- ✓ Pas de transformation « perspective »



Le bilan global

1. Très bonne application pour un niveau de rendu très appréciable, cela apporte un vrai plus.
2. Très valable sur des projets répondant à une communication stylisée et simple.
3. Pas d'approche réelle du rendu.
4. Temps de pénétration et d'usage dans la chaîne graphique très rapide, une mise en place dans le groupe de travail très facile.

Sylvain Wietrzniak
Directeur Technique ACTH
Architecte dplg.

